

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева»

Учебный предмет	Кол-во обучающихся	№ п/п	Литература	Кол-во экземпляров	
Основы изобразительной грамоты и рисование	24		<i>Учебная литература</i>		
		1	Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009	1	
		2	Бесчастнов М.П. Графика пейзажа.- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008	1	
		3	Берджин М. Серия: Как рисовать. Цветы. Издательство: Амрита, 2015	2	
		4	Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998	1	
		5	Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998	1	
		6	Кардаччи Д. Уроки рисования для начинающих.Увлекательно и эффективно. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2014	4	
		7	Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008	1	
		8	Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006	1	
		9	Рисуем мир вокруг нас. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2014	2	
		10	Рисуем натюрморт. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	2	
		11	Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009	2	
		12	Цветные карандаши,гуашь,пастель.Пошаговый мастер-класс. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	2	
		13	Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТ Слово, 2010	2	
		14	Школа живописи и рисунка.Все материалы и техники. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	2	
				<i>Методическая литература</i>	
		1	Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984	1	
		2	Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991		
		3	Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991	1	
		4	Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика,1989	1	
5	Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996	1			
6	Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971	1			

		7	Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998	1
		8	Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985	1
		9	Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982	1
		10	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008	1
Итого по учебному предмету				33
Прикладное творчество	24		Учебная литература	
		1	Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007	1
		2	Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007	1
		3	Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010	1
		4	Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010	1
		5	Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003	1
		6	Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003	1
		7	Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998	1
			Методическая литература	
		1	Аверьянова М.Г. Гжель – российская жемчужина.- М, 1993	1
		2	Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989	1
		3	Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010	1
		4	Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010	1
		5	Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975	1
		6	Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008	1
		7	Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009	1
		8	Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007	1
9	Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005	1		
10	Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство»,1984	1		
11	Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994	1		
12	Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький,1988	1		
13	Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова И.И., 2007	1		
14	Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник/ Сост. Теличко А.А., Рыженко В.И..- М.; Оникс, 2008	1		
15	Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010	1		
16	Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006	1		
17	Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006	1		

		18	Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009	1
		19	Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985	1
		20	Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990	1
		21	Юный художник 1992 г.: №№3-4. Яковлева О. “Филимоновская игрушка”	1
Итого по учебному предмету				24
Лепка	24		Учебная литература	
		1	Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.:«Юный художник», 2002, с. 3-15	1
		2	Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28	1
		3	Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979	1
		4	Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975	1
		5	Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150	1
		6	Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982	1
		7	Коньшова Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985	1
		8	Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979	1
		9	Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47	1
		10	Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997	1
			Методическая литература	
		1	Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74	1
		2	Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005	1
		3	Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003	1
		4	Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977	1
		5	Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998	1
		6	Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004	1
		7	Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004	1
		8	Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29	1
9	Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77	1		
10	Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15	1		

		11	Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184	1
		12	Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20	1
		13	Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25	1
		14	Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29	1
		15	Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980	1
		16	Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36	1
		17	Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.	1
		18	Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17	1
		19	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250	1
		20	Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56	1
Итого по учебному предмету				30
Рисунок	234		Учебная литература	
		1	Аксиюк К. «Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю». Москва, 1981	1
		2	Барчаи Е. «Анатомия для художников». Москва, 2002	4
		3	Барышников А.А. Перспектива. - М., 1955	5
		4	Белов Н.В. Учимся рисовать как великие мастера. Издательство: АСТ, 2012	4
		5	Белютин Э. «Начальные сведения о рисунке». Москва, 1954	6
		6	Берн Х. «Динамическая анатомия», 2004	4
		7	Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008	1
		8	Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005	1
		9	Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004	1
		10	Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006	1
		11	Большой самоучитель по техникам рисования и живописи. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	4
		12	Буйнов А., Смирнов Г. «Применение перспективы в рисунке». Москва, 1999	1
		13	Иттен И. «Искусство формы» Москва, 2001	1
		14	Как рисовать. Санкт-Петербург, 1991	4
		15	Полный курс рисования и живописи. Все техники. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	4
		16	Полный курс рисования. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	4

	17	Рисуем карандашом портреты, натюрморты, пейзажи. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	4
	18	Рисуем человека. Полный самоучитель. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	4
	19	Рисунок. Серия: 1000 шедевров. Издательство: Азбука, 2014	4
		Методическая литература	
	1	Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003	1
	2	Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963	1
	3	Ватагин В. Изображение животных. М., 1957	1
	4	Дейнека А. Учитесь рисовать. М., 1961	1
	5	Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошкол. воспитание», № 2010 «Воспитание в дошкол. учреждениях» - 2-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 1984	1
	6	Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010	3
	7	Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006	1
	8	Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986	2
	9	Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010	1
	10	Рисунок. Учеб. пособие для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов. Под ред. А. Серова. М.: Просвещение, 1975	1
	11	Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учеб. для учащихся педучилищ по спец. 2003 «Преподавание черчения и изобразит. искусства». 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985	1
	12	Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989	1
	13	Учебный рисунок: Учеб. пособие / Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Лкад. художеств СССР. Под ред. В. Королёва. - М.: Изобраз. искусство, 1981	1
	14	Фаворский ВА. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002	1
	15	Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров: подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников: пер. с англ. О. Герасиной/ Р. Хейл.-М.: Астрель, 2006	1
Итого по учебному предмету			76
Живопись	234	Учебная литература	
	1	Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996	1
	2	Живопись. Серия: 1000 шедевров. Издательство: Азбука, 2014	2
	3	Кальнинг А. К. Акварельная живопись. – М., 1968	2
	4	Лучшие уроки. Масло и акварель. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	2

5	Лучшие уроки.Рисуем пейзаж. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	2
6	Лучшие уроки.Свет и цвет. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	4
7	Найс К. Лучшие уроки.Рисуем природу и животных. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	2
8	Сергеева И.А., Степанова А.Н. Лучшие уроки.Пейзажи и натюрморты в разных техниках. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	2
9	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996	1
10	Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. – М.: Конец века, 1997	1
11	Степанова А.Н. Лучшие уроки.Рисуем акварелью. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	2
12	Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. М.: Просвещение, 1980	1
13	Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – АСТ, 2005	2
14	Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: №2	2
15	Яшухин А. П., Ломов С. П. Живопись. М.: Рандеву – АМ, Агар, 1999	2
16	Яшухин А.П. Живопись. - М.: Просвещение, 1985	2
	Методическая литература	
1	Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974	1
	Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003	1
3	Беда Г.В. Живопись. - М., 1986	1
4	Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004	1
5	Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002	1
6	Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004	1
7	Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992	1
8	Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977	1
9	Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985	1
10	Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2008	1
11	Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986	1
12	Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992	1
13	Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО “СФЕРА”; “Сварог”, 1996	1
14	Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007	1
15	Проненко Г.Н. Живопись. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003	1
16	Психология цвета. - Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996	1
17	Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1975	1
18	Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе.	1
Итого по учебному предмету		48

Композиция станковая		Учебная литература	
	1	Барышников А.П. Перспектива, М., 1955	4
	2	Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский	2
	3	Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005	2
	4	Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004	1
	5	Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002	1
	6	Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2006	1
	7	Лучшие уроки.Композиция и перспектива. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	4
	8	Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996	2
	9	Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. М.: Конец века, 1997	1
	10	Лучшие уроки.Композиция и перспектива. Серия: Искусство рисования. Издательство: АСТ, 2015	1
		Методическая литература	
	1	Алямовская А.Н., Лазурский В.В. //Сборник «Искусство книги» №7, 1971	1
	2	Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. Станковая композиция. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003	1
	3	Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., 1974	1
	4	Большаков М.В. Декор и орнамент в книге. М., Книга, 1990	1
	5	Вейль Герман. Симметрия. М., 1968	1
	6	Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1977	1
	7	Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004	1
	8	Даниэль С.М. Учебный анализ композиции. // «Творчество» №3, 1984	1
9	Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2008	1	
10	Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М., Искусство, 1986	1	
11	Искусство шрифта: работы московских художников книги 1959-1974. М., 1977	1	
12	Кибрик Е.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве. «Вопросы философии» №10, 1966	1	
13	Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М.: «Легкая и пищевая промышленность», 1981	1	
14	Претте М.К., Капальдо Альфонсо. Творчество и выражение. Курс художественного воспитания. М., 1981	1	
15	Ровенский М.Г. Отечественные шрифты //Полиграфист и издатель №4, 1995	1	
16	Фаворский В.А. О композиции. // «Искусство» №1-2, 1983	1	
17	Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М., 1986	1	
234	18	Шицгал А.Г. Русский типографский шрифт (вопросы теории и практики применения). М., 1985	1
Итого по учебному предмету			37
Композиция прикладная, Работа в материале	12	Учебная литература	
	1	Дагдидян К.Т. «Декоративная композиция» / Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008	2
	2	Орнаменты народов мира. СПб, «Кристалл»,1998	2

3	Халдина Е.Ф. Композиция в дизайне среды. Челябинск, 2007	2
	Методическая литература	
1	Апликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.	1
2	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.	1
3	Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов-на-Дону, «Феникс» 2000	1
4	Береснева В.Я., Романова Н.В. Вопросы орнаментации ткани. М.: «Легкая индустрия», 1977	1
5	Голубева О.Л. Основы композиции». М.: Издательский дом искусств, 2004	1
6	Груздев В.В. Метод освоения некоторых понятий композиции. - В кн.: Преподавание спецдисциплин на художественно-графических факультетах педагогических институтов. Курск, КПИ, 1978	1
7	Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.	1
8	Енин А.А. Обухов И.Б. Основы композиции.	1
9	Зайцев А. Наука о цвете в живописи. М.: «Искусство»1986	1
15	Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.	1
16	Кожевникова Л.А. Особенности народного ткачества некоторых районов Севера. – в сб.: Русское народное искусство Севера. – Л.: Сов. Художник, 1968.	1
17	Кожевникова Л.А. Русское узорное ткачество, // сборник "Основы художественного ремесла. - М.: "Просвещение", 1978	1
18	Кожевникова А.А. Узоры ткачества // "Юный техник",1973: №4	1
19	Кожевникова Л.А. Художественное ткачество, //сборник "Основы художественного ремесла. - М.: "Просвещение", 1978	1
20	Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий М.: «Легкая и пищевая промышленность», 1981	1
21	Королева Н.С., Кожевникова Л.А. Современное узорное ткачество. – М.: Легкая индустрия, 1970.	1
22	Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение. М.: «Академия», 2008	1
23	Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.	1
24	Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.	1
25	Ткачество поясов на дощечках конца XIX-начала XX века. Челябинск, 2000	1
26	Харти-Дэви Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.	1
27	Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.	1
28	Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.	1
Итого по учебным предметам		34
	Учебная литература	
1	Беда Г. Цветовые отношения и колорит. Краснодарск. 1967	1
2	Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. – М.: Искусство, 1986.	1
3	Иттен Иоханнес. Искусство цвета / Пер. с нем.; предис. Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2000. – 96 с.; ил.	1
4	Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. – М., 1981.	1

	5	Кравцова Т.А., Зайцева Т.А., Милова Н.П. Основы цветоведения: Учеб.-метод. пособ. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2002.	1
	6	Миронова Л.Н. Цветоведение. – Минск: Высш. шк., 1984	1
	7	Наумова Н.В. Цвет в художественном конструировании: Учебное пособие. – Владивосток: ДВТИ, 1995	1
	8	Практическое цветоведение. МГПИ. Пособие для студентов художественно – графического факультета. М., 1985	1
	9	Степанов Н.Н. Цвет в интерьере. – К.: Вища шк. Головное изд-во, 1985	1
	10	Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. М.: Просвещение, 1980	1
	11	Цветовая гармония интерьера. Советы профессионалов / Пер. с англ. – М., 2000	1
		Методическая литература	
	1	Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение. М.: «Академия», 2008	1
	2	Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985	1
	3	Всё о технике: цвет. Справочник для художников. – М.: Арт-Родник, 2002	1
	4	Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО «СФЕРА»; «Сварог», 1996	1
	5	Практическое цветоведение. МГПИ. Пособие для студентов художественно– графического факультета. М., 1985	1
Основы цветоведения	48	6 Психология цвета.- Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996	1
Итого по учебному предмету			17
	36	Учебно-методическая литература	
	1	Бабурина Н.М. Скульптура малых форм. - М.: Советский художник, 1982	1
	2	Белашов А.М. Как рисовать животных. - М.: «Юный художник», 2002. с.3-15.	1
	3	Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Владос, 2004. с.66-74.	1
	4	Бритова Н.Н. Греческая терракота. - М.: Искусство, 1969	1
	5	Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005	1
	6	Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003	1
	7	Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: I век до.н.э. - 8 в. н.э. - М.: Искусство, 1977	1
	8	Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998	1
	9	Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150	1
	10	Ветрова И.Б. Неформальная композиция. Издательство «Ижица», 2004.- с.7-34.	1
	11	Горбунова К.С. Чернофигурные аттические вазы в Эрмитаже. - Л.: «Искусство». 1983. с.8-12.	1
	12	Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2004. с.8,95.	1
	13	Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2004. с.5-29.	1

Скульптура	14	Композиция прикладного искусства и работа в материале художественной керамики. Программа (проект). Москва. 1986г.	1
	15	Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004.	1
	16	Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979	1
	17	Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25	1
	18	Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56	1
	19	Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.	1
	20	Поверин А. Гончарное дело. Чернолощенная керамика. - М.: Культура и традиции. 2002. с.10-20.	1
	21	Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980	1
	22	Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17	1
	23	Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997	1
24	Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону «Феникс», 2000. с.51-56.	1	
Итого по учебному предмету			24
Беседы об искусстве	24	Учебная литература	
	1	Роден Огюст. Беседы об искусстве. Серия: ПБ Азбука-Классика. Издательство: Азбука, 2012	6
		Методическая литература	
	1	Борзова Е.П. История мировой культуры. - С-Пб: Лань, 2002	1
	2	Вёрман Карл. История искусства всех времен и народов: Искусство 16-19 столетий. - М: АСТ, 2001	1
	3	Гнедич П.П. История искусства. - М: АСТ, 2009	1
	4	История искусства: Художники, памятники, стили. - М: АСТ, 2008	1
	5	Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. - М: Высшая школа, 1990	1
	6	Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа. - М: Астрель,	1
7	Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2001	1	
Итого по учебному предмету			13
История изобразительного искусства, История народной культуры и изобразительного искусства	234	Учебная литература	
	1	500 шедевров мирового искусства. Серия: Альбом. Издательство: АСТ, 2010	4
	2	500 шедевров русского искусства. Серия: Альбом. Издательство: АСТ, 2008	4
	3	999 шедевров. Серия: Альбом. Издательство: АСТ, 2012	4
	4	Вейс Г. Всеобщая история мировой культуры : костюм, предметы быта, вооружение, храмы и жилища, обычаи и нравы. М. : Эксмо, 2007	4
	5	Вейс Г. История культуры народов мира : обычаи и нравы, костюм, украшения, предметы быта, вооружение, храмы и жилища М. : Эксмо, 2005	4
	6	Кириллова, Н. Б. Медиакультура : теория, история, практика М. : Академический Проект ; Культура, 2008	1
	7	Ониас Джон. Атлас мирового искусства. Издательство: АСТ, 2011	1
	8	Петкова, С. М. Справочник по мировой культуре и искусству. Ростов н/Д : Феникс, 2006	1

	9	Сингаевский В.Н. Шедевры архитектуры, живописи, скульптуры. Издательство: АСТ, 2011	1
		Методическая литература	1
	1	Александров В.Н. История русского искусства. - Минск: Харвест, 2009	1
	2	Арган Дж. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее Возрождение. Т.1. - М: Радуга, 1990	1
	3	Арган Дж.К. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века - начала 20 века. Т.2. - М: Радуга, 1990	1
	4	Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: 14-15 столетие. Т.1. - М: Искусство, 1978	1
	5	Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: столетие. Т.2. - М: Искусство, 1978	1
	6	История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. - М: Высшая школа, 2004	1
	7	История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1. С-Пб: ДБ, 2003	1
	8	История русского и советского искусства: Учеб. пособие для вузов. - М: Высшая школа, 1989	1
	9	История русского искусства: Конец 18 - начало 20 века. Т.2. Кн. 2. - М, 1981	1
	10	История советского искусства: Живопись, скульптура, графика. - М: Искусство, 1965	1
	11	Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. - М: ВЛАДОС, 2004	1
	12	Сарабьянов Д. История русского искусства конца 19 - начала 20 века. - М: Галарт, 2001	1
Итого по учебному предмету			37
ИТОГО			373